

# 故宮週刊

培基



(一之像王帝代歷殿薰南)

明 神 宗 像



江月松風集校勘記(續)

本院藏錄鈔本用四庫本、海寧錢氏刻本同校

卷八

送兼善郎中朝京師

名重「兩」臺爲御史 四庫本「西」

程國珍雙親同慶「七十」 四庫本「八表」

從今「七十」躋高壽 四庫本「八」

送朱子招遊金陵

自送越人遊「薊」北 四庫本「冀」

流鶯啼「後」別青樓 四庫本「處」

「壯」遊不似幽居者 四庫本「此」

送陳新甫大祝造祭器還京師

公「建」作樂華越事 四庫本「庭」

送王子仁之闕帥府

三歲抽「豪」直理官 四庫本「毫」 錢本同

二馬

毛巖蕭「騷」兩相嘲 四庫本「蕭蕭」 錢本同

故陳母夫人張氏輓詞

合葬初「偕」百歲期 四庫本「諧」

送李可度

九天「騰」筆朔雲高 四庫本「雁」

饒賀公

麥舟千「里」感陳雷 四庫本「載」

送張石隱過「東陽」 四庫本「歸」

送陳衆仲之官翰林應奉

春雨初香杜若「洲」 四庫本「州」

早朝諫草瑣箇「焚」 四庫本「聞」 賡

(未完)

定價目啟事

前郵定主顯不補加以示優待

利利公司文藝部

元柯九思虞集李洞揭傒斯書 (元人法書之一) (柯九思虞集小傳見前)

右唐胡震汲水蕃部圖等入宋紹興丙辰傳派有緒

奎章閣鑒書博士文林郎日柯九思鑒定恭跋

馳車度磧軌數日老馬跑沙泉水溢索囊盛滿不辭微勞外天山雪千尺君不見

聖明天子恩澤多菊及四海猶禽河昆蟲草木感餘潤擬獻醴泉甘露歌

侍書學士臣虞集奉 勅題

枯槎猶憐勞況此負荷身庭除猶感百里誰能頻位頭沙草黃仰見天四鄰如何俯仰問一官水與薪

承制學士臣李洞奉 勅題

沙磧茫茫塞草平沙泉下馬滿囊感曾於王會圖中見真向天山雪外行 聖德只今包宇宙邊庭隨處樂農耕生緒半幅唐人筆由興 君王駐遠情

奎章閣校經郎從仕郎臣揭傒斯奉 勅題

李洞、滕州人、字溉之、生有異質、以薦授翰林國史院編修、定初除翰林待制、以親喪未葬、歸、天曆初以待制召、特授奎章閣承制學士、會詔修經世大典、洞力疾同修、書成、謁告歸、遂卒、洞為文章、筆揮灑、縱橫奇變、意之所至、建極神妙、尤善書、篆隸草真皆精詣、為世所珍愛、有文集、

揭傒斯、富州人、字曼碩、早有文名、大德間程鉅夫、盧瑒薦於朝、三人翰林、天曆初開奎章閣、首擢授經郎、教勳成大臣子弟、文宗甚見親重、元統初累陞侍講學士、知經筵、與修經世大典及元勳茂德銘辭、必以命焉、有文安集、清曹有光係伏畫冊之十四 (孫秋畫) (小傳詳前)



中日交涉刻正為吾國生死存亡關鍵各界人士搜集此項史料用資研究著已不乏人而本院所藏前清軍機處檔案關於中日交涉經過

清王翬王雲合作花鳥

(王翬小傳詳前)  
王雲、字漢藻、號清輝、號子、樞臺人物、近似實父、康熙時、馳名江淮、寫意山水、得石田遺意、



清弘昨楓溪放艇 (小傳詳前)



繪事雜錄 (續)

東楚湯君載畫鑒 (續)  
今人觀畫、不知六法、開卷便加稱賞、或人問其妙處、則不知所答、皆是平昔偶爾看熟、或附會一時、不知其源深可詡笑、收畫若山水窠竹花石等作挂軸、文房舒挂、若故實人物、必須

得橫卷為佳、畫之為物、有不言之妙、古人命意如此、須有具眼辨之、方得其理、若貪閱不精、又不觀記錄、知其源流、徒對顧陸名筆、不過鼠竊金以自寶、奚責其知味、山水之為物、稟造化之秀、陰陽晦冥晴雨寒暑朝昏晝夜隨行改

宋官窯三登壺



步、有無窮之趣、自非胸中丘壑汗洋、如萬頃險者、未易摹寫、如六朝至唐初、畫者雖多、筆法位置深得古意、自王維張璪輩宏鄭度之徒出、深造其理、五代荆關又別出新意、一洗前習、迫于宋朝、董元李成范寬三家鼎立、前無古人、後無來者、山水之法始備、三家之下、各有入室子弟三二人、終不迫也、(未完)

烟雲寶笈成扇目錄 (續)

景洲

○明董其昌畫橫雲流水並書五言律一柄紫檀上殿鴨頭端

一面冷金葉、墨筆畫橫雲流水、深樹人家、右上行草書題、橫雲嶺外千重樹、流水聲中一兩家、玄宰畫、計六行、印一、董其昌印、白文、左上、乾隆御覽之寶、一面白紙葉、行楷書二十九行、五言律三首、款、辛酉嘉平月書、其昌、印一、董其昌、朱文、

○明董其昌雲山圖並書五言律 (原目誤作沈周書七言絕) 一柄紫竹十七段方端

泥金葉、一面着色畫雲山圖、上方行書題、戊戌秋日、玄宰為康伯丈作、計二行、印一、董其昌印、朱文、又、乾隆御覽之寶、一面、行書十四行、五言律一首、款、齊梁洛陽日寫似康伯丈正、董其昌印一、董其昌印、朱文、(本展董其昌雲山圖者凡二幅但非一件)

○明董其昌雪江歸棹並書七言絕一柄紫竹十六段圓端

泥金葉、着色畫雪江歸棹、上方行書題、傲張僧繇雪江歸棹圖、時甲戌中秋寓西湖之靈隱、(接第四版)

陳	不	害	陳
紐	鼻	紐	鼻
行	陳	就	獸
紐	鼻	紐	鼻

之書現自光緒元年歷廿一年各案用連史紙精印已出十七期  
每册定價六角 郵費加一特價五角 展期一月(六月)底為限



(前詳傳小) 三 之 詞 仙 坡 和 文 秉 趙 金 卷 圖 壁 赤 銳 朱 宋

思翁、計七行、印一、董其昌印、白文、引首畫宋文一印、又、乾隆御覽之寶、一面、行書十三行、款、董其昌、印一、董其昌印、白文、(以上第十七條) (未完)



(前詳傳小) 扇 水 山 左 趙 明



孤本名劇

鼎峙春秋 (續)

第六十二齣 青梅煮酒 (續)  
梅亭開宴、待賢英、纖纖玉笋高擎、

二難四美好時志、正須酩酊、紅醺綠膩無謂議、體態言難解、(曹操唱) 看枝頭紫燕交飛、獻筵前曼曼春水、(獻筵從下場門下) (一軍士從上場門上) 有事不敢不報、無事不敢亂傳、(在後門廳科) 稟

爺、袁紹殺了公孫瓚、得了瓚軍、聲勢甚盛、袁術歸帝號於袁紹、親送玉璽、欲歸河北、(曹操白) 知道了、(一軍卒仍從上場門下) (袁術欲歸河北、必從徐州經過、備領一軍半路截殺、袁紹可擒、曹操自賢昆仲肯去、使吾無慮、要多少人馬、(曹操白) 只帶本部三千人馬、(曹操自) 他軍有數十萬、你怎麼只帶本部三千人馬、(曹操白) 自古道軍在精、而不在多、將在謀而不在勇、(曹操白) 既如此、來日表奏與師便了、(劉備白) 告辭、(全起隨席席幕待曹操白) (來日置酒奉饌、(劉備白) 不敢、(曹操白) 青梅煮酒為英雄、(劉備白) 特向徐州建大功、(曹操白) 除却奸臣扶漢室、(全白) 九州四海仰仁風、(劉備作出門仍從上場門下曹操從下場門下軍卒隨下)

第六十三齣 追備敗回

(扮八軍卒引曹操從郭嘉就馬車從上場門上) (扮四車夫推車隨上) (全起)

(朝元令) 驍馬 加鞭似箭、撲得塵堆面、山川歷遍、急轉如飛電、奉命宣差、不辭遙遠、(分白) 我郭嘉是也、我程昱是也、(全白) 奉丞相鈞旨、微取錢糧、今日回來、衆軍士快些趕行、(衆應科全唱) 微取疾忙回轉、怎敢俄延、長安遙望何處邊、舉目盡風烟、前途塵蔽天、(內唱) 程昱郭嘉全唱) 喊聲一片、紛紛的 何方交戰、何方交戰、(扮八小軍就馬車四將官持鎗引曹操持鎗粉關公持刀扮劉備就馬車全從上場門上) (一軍士執旗上) (全唱) (未完)

本刊材料宏富精美有口皆碑不煩辭費茲自一百三十一期起愈益改進由

故宮印刷所承印特選瑞典最上等色銅版紙及美國油墨加工精製

華南總經里